

JAZZFESTBRNO

mezinárodní jazzový festival

Do Česka se vrací oblíbený kontrabasista Avishai Cohen. Představí se v unikátním projektu s Filharmonii Brno

Brno, Praha – 25. června Jeden z nejlepších světových kontrabasistů současnosti Avishai Cohen přijede 30. listopadu do Brna. V Bobycentru představí unikátní projekt nazvaný An Evening With Avishai Cohen, který kombinuje jazz a world music s majestátním zvukem symfonického orchestru. Populární Izraelec ve spolupráci s uznávaným aranžérem Robertem Sadinem upravil svoje oblíbené autorské i převzaté skladby pro více než padesátičlenný orchestr a na podzim vyrazí na evropské turné. Jedním z prvních potvrzených koncertů je právě ten brněnský s Filharmonii Brno, se kterou se o dva dny později představí i v prestižním vídeňském koncertním sále Konzerthaus. Vstupenky v ceně od 590 korun jsou v prodeji od 26. června na webu www.avishaicohen.cz a v běžných předprodejích.

„Cohen napsal a nechal zaranžovat své vlastní skladby, jež proplétají nejrůznější vrstvy rytmů či hudebních vlivů, mísí sefardské zpěvy s klezmerem, jazzem i tepající brazilskou bossa novou. Vedle toho si vybral oblíbené skladby z Velkého amerického zpěvníku, jimž vždy dodá nezfalšovatelné razítko svého vlastního stylu,“ přibližuje Cohenův nejnovější hudební počín umělecký ředitel spolupořádajícího JazzFestu Brno Vilém Spilka. Byl to právě festival JazzFestBrno, který společně s Filharmonii Brno celý projekt inicioval. Po úspěchu svého turné s komorní sestavou smyčců a hoboje se tak pětáctýřicetiletý kontrabasista, skladatel a zpěvák pouští do zásadního dobrodružství v neznámých teritoriích. Jeho historicky první spolupráce se symfonickým orchestrem právě takovým dobrodružstvím je. Naštěstí má zkušené průvodce: vynikající spoluhráče z vlastního tria, amerického aranžéra a dirigenta Roberta Sadina, který se proslavil mimo jiné spoluprací s Herbiem Hancockem a dalšími osobnostmi, a Filharmonii Brno, schopný a flexibilní umělecký soubor, jenž disponuje citem pro hudbu na hranici žánrů i neoddiskutovatelnou profesionalitou. *„O Cohenovi je dobře známo, že umí skloubit virtuositu, hudební kvalitu i nevtíravou show. Jen málokdo umí takto vkusně míchat špičkové umění a zábavu,“* říká Spilka.

Avishai Cohen si i díky této dovednosti získal už statisíce věrných posluchačů po celém světě, a jelikož Česko patří mezi jeho oblíbené koncertní destinace, není divu, že si i u nás vybudoval početnou fanouškovskou základnu. Ostatně jeho koncerty na JazzFestu Brno v roce 2006 a 2012 řadí mnoho návštěvníků k tomu nejlepšímu, co bylo na festivalu za čtrnáct let jeho existence k vidění. *„Avishai dokáže přilákat jak pravověrné posluchače jazzu, tak ty, kteří jazz poslouchají spíše jen svátečně. Koneckonců když jsme se během letošního JazzFestu Brno návštěvníků ptali, jakého interpreta by si přáli vidět, nejčastěji uváděli právě Avishaie Cohena. Jsme rádi, že se přání fanoušků záhy protnou s dlouhodobými záměry naší*

dramaturgie,“ dodává Spilka, který věří, že díky novému projektu přibudou Cohenovi další noví obdivovatelé, tentokrát z řad milovníků symfonické hudby.

Cohen se může pyšnit nejen širokou popularitou, ale také uznáním z řad kritiků. Prestižní magazín Down Beat ho nazývá vizionářem světového měřítko a časopis Bass Player ho zařadil mezi stovku nejvlivnějších basistů 20. století.

Na vysoké úrovni festivalu mají zásluhu nejen pořadatelé, ale i věrní fanoušci a partneři. Letos se generálním partnerem JazzFestu Brno stala brněnská investiční skupina DRFG, jejímž zakladatelem a majoritním vlastníkem je David Rusňák. Cílem investiční skupiny DRFG je zhodnocovat kapitál prostřednictvím investování do majetkových podílů v perspektivních společnostech a projektech. Skupina preferuje obory, kterým její představitelé dobře rozumějí a lokality, které jsou jim kulturně i geograficky blízké. Primárně se zaměřuje na investice do energetiky, nemovitostí, finančních služeb a dalších oborů. Více na www.drfg.cz.

BIO **Avishai Cohen** se narodil 20. dubna 1970 v městečku Kabri nedaleko Jeruzaléma. Pochází z hudební rodiny a tak hned v dětství začal hrát na klavír. Ve čtrnácti však poprvé uslyšel nahrávky legendy jazzové baskytary Jaca Pastorina a byl jimi natolik okouzlen, že se rozhodl pro změnu nástroje. Po dvou letech strávených povinnou službou v armádě, kterou Cohen absolvoval jako kontrabasista vojenské kapely, se v roce 1992 vydal do New Yorku. Tady sbíral pět let zkušenosti hraním na ulici, v metru a v jazzových barech. K tomu navštěvoval lekce na New School v New York City, mimo jiné po boku Brada Mehldaua. Průlom v Cohenově kariéře přišel v roce 1997, kdy si jeho talentu všiml dnes již dvaadvacetinásobný držitel Grammy, pianista Chick Corea. V různých Coreových kapelách Avishai figuroval až do roku 2003. Paralelně s hraním u Chicka Corey začal vydávat i sólová alba. To první se jmenovalo Adama a vyšlo v roce 1998. Cohena si následně začalo všimnout čím dál více osobností hudební branže a tak postupně spolupracoval například s Bobbym McFerrinem, Royem Hargrovem, Kurtem Rosenwinkelem, Danilem Perezem, Nneenou Freelon či Herbiem Hancockem. Věnoval se i studiové práci pro interprety pohybující se na pomezí R&B, jazzu a popu, nahrával například s Alicíí Keys. Svoje poslední album From Darkness vydal letos a jedná se již o jeho patnáctou desku.

FOTO V TISKOVÉ KVALITĚ:

<https://www.dropbox.com/sh/2pwyw38dg5dngom/AAAbSMUvs9yGqrce1VCgkJya?dl=0>

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AN3jY9IFoC4>
<https://www.youtube.com/watch?v=BvmbRwhVgP8>
<https://www.youtube.com/watch?v=DKgjIDqiWj4>

Podrobné informace ke koncertu jsou k dispozici na www.avishaicohen.cz a www.nejkoncerty.cz

Partneři festivalu JazzFestBrno

Festival se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Daniela Hermana, hejtmana Jihomoravského kraje Michala Haška a primátora statutárního města Brna Petra Vokřála.

Generální partner

DRFG, a.s.

Hlavní partneři

ALCINA, ALPECIN

Oficiální partneři

Compass stavební chemie, s.r.o.

Partneři

FinFin s.r.o.

Royal Vision s.r.o.

Galard, s.r.o.

Firesta a.s.

AZW, a.s.

Česká podnikatelská pojišťovna, a.s.

Hotel International

Národní divadlo Brno

OSA

OSA Partner

CzechTourism

MČ Brno střed

Kávéeska

Disk Multimedia, s.r.o.

Presonus

Elektrodekor, s.r.o.

Audiotek

Dodavatel velkoplošného tisku

3DOT, a.s.

Oficiální dopravce festivalu JAZZFESTBRNO

CARent, a.s.

Oficiální dopravce Dianne Reeves / Chick Corea & Bobby McFerrin

Renocar, s.r.o.

Za finanční podpory

Ministerstva kultury ČR
Statutárního města Brna
Rakouského kulturního fóra v Praze
Hudobného centra

Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partneři

Forbes
Hospodářské noviny
Student Agency

Hlavní partner pro internet

České noviny.cz

Další informace:

Koncert pořádá JAZZFESTBRNO, o.p.s. ve spolupráci s agenturou TWENTYFOURSEVEN Promotions, s.r.o. a Filharmonii Brno

Vilém Spilka
Umělecký ředitel festivalu
E: spilka@jazzfestbrno.cz
www.jazzfestbrno.cz

Vlastimil Trllo
Výkonný ředitel festivalu
E: trllo@24-7promotions.cz
www.24-7promotions.cz

Radek Babička
Mediální servis
M: +420 723 036 041
E: babicka@24-7promotions.cz
www.24-7promotions.cz

Smart Communication s.r.o. - marketing, media, promotion
(spolupracující PR agentura)
Silvie Marková & Lucie Čunderliková
T/F: +420 272 657 121
M: +420 604 748 699 / 733 538 889
E: markova@s-m-art.com / cunderlikova@s-m-art.com
www.s-m-art.com